



DRAMSAM Centro Giuliano di Musica Antica - GORIZIA

MUSICA CORTESE
MUSICHE CORTÊS – DVORNA GLASBA – HÖFISCHE MUSIK
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA
ANTICA NEI CENTRI STORICI DEL
FRIULI VENEZIA GIULIA

*Nei siti storici tra i più affascinanti della nostra regione.
Dove la storia e l'architettura reincontrano la musica
che riempì di emozione gli spazi dell'uomo*

il periodo di svolgimento della edizione 2010
è previsto come compreso tra le date
del 1 luglio e del 16 settembre 2010 .

L'ingresso a tutte le manifestazioni è libero, i concerti iniziano alle ore 21.00

*Progetto integrato tra enti locali:
Ente promotore: Provincia di Gorizia
Ente capofila : Comune di Gorizia*

Direzione artistica ed organizzativa: Giuseppe Paolo Cecere

Le manifestazioni in programma a Valvasone sono organizzate in collaborazione con con il "Grup Artistic Furlan " di Valvasone

Progetto artistico anno 2010

Musica Cortese , festival internazionale dedicato alla musica antica e che si svolge interamente sul territorio regionale, dove va a collocarsi all'interno di spazi evocativi di interesse storico e turistico . Promosso dalla Amministrazione Provinciale di Gorizia con l'apporto, quale ente capofila, del Comune di Gorizia si avvale dell'adesione di numerosi comuni di tutta la regione ed è realizzato, con il contributo della Fondazione CARIGO e della Fondazione CRUP, dal Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica di Gorizia con la direzione artistica di Giuseppe Paolo Cecere.

Il tema del recupero della musica storica ha attraversato, nel secolo appena trascorso, diversi momenti, segnati di volta in volta da finalità, modalità e scelte politico- culturali di diversa natura.

Negli ultimi anni si viene assistendo ad un progressivo avvicinamento, alle proposte di musica antica svincolate dalla dinamica semplificativa delle dilaganti "feste in costume", da parte di un pubblico prima distratto o, più semplicemente, non adeguatamente informato.

Musica Cortese, nata nel 1988 ed alla sua ottava edizione nella nuova veste di progetto integrato, si dedica con attenzione e cura al recupero dell'interesse, del gusto e del piacere per una musica che, prodotta da una cultura contemporanea a Dante, Petrarca, Ariosto, Michelangelo, Leonardo, Raffaello - e quanti altri ancora potremmo menzionare-, non può che essere ricca di suggestioni , stimoli ed emozioni.

L'edizione di quest'anno si organizza attorno a tre temi principali (in fase di definizione) mantenendo una tripartizione già avviata in passato : a) tema organologico , b) tema letterario , c) danza e musica da danza

La edizione 2010 di Musica Cortese si articola in una programmazione di venticinque concerti di musica antica (rivolti a repertori elaborati in periodi cronologicamente compresi tra XII e XVII secolo) programmati in ventuno diversi spazi storico-turistici della nostra regione e nel periodo compreso tra il la fine di giugno e la prima quindicina di settembre.

Le qualificate presenze artistiche, sia nazionali che straniere, ne hanno già fatto , per il triennio di programmazione appena trascorso, un momento internazionale di livello culturale fuori dal comune, pur mantenendo salve valenze di spettacolarità e godibilità artistica anche rivolte ad un pubblico non specialistico, e pienamente funzionale al progetto di diffusione del repertorio musicale storico di area italiana che la associazione persegue.

Nella ultima edizione (2009) della manifestazione si sono confermate alcune nuove scelte generali, sia artistiche che organizzative, che ben hanno contribuito al crescente consenso ed al successo, di pubblico e di critica, ottenuto dalla manifestazione. La suddivisione del cartellone artistico in tre sezioni tematiche dedicate a tre aspetti particolari della musica (e non solo) antica (gli strumenti a tastiera, il teatro musicale antico e la danza storica) ha incuriosito ed attratto il pubblico che si è volentieri lasciato guidare attraverso itinerari storico-artistici stimolanti e poco esplorati. L'inserimento di percorsi diversi dall'evento musicale, quali le serate di fine concerto dedicate alla gastronomia storica, hanno avuto un alto indice di interesse e gradimento da parte del pubblico. La sensibilità e l'interessamento degli enti locali aderenti al progetto integrato hanno reso disponibili spazi storici ed ambientazioni suggestive altrimenti irraggiungibili, donando alla manifestazione valenze di squisito carattere turistico che vengono validamente ad affiancare quelle di carattere più segnatamente culturale. La risposta del pubblico è stata ampia e continuativa, tale da creare , in particolare per gli spazi con minore capienza, problemi di accoglienza di una affluenza molto spesso in numero superiore alla disponibilità di posti.

Notevole poi è stato l'interessamento dimostrato da parte degli **organi di informazione**, sia giornalistici che televisivi, che hanno dedicato alla manifestazione ampi spazi nelle pagine culturali,

lungo tutto l'arco del suo svolgimento, e puntuali servizi radiofonici e televisivi (sia delle testate nazionali che locali).

Confermata e premiata la scelta di presentarsi anche come **proposta turistica qualificata** dedicata ad un pubblico turistico attratto sì innanzitutto dalle bellezze paesagistiche della nostra regione ma anche interessato a proposte stimolanti ed originali, anche se non di facile consumo. Pubblico che ha risposto con entusiasmo contribuendo in maniera significativa a quel successo che la manifestazione ha raccolto.

Ferme restando le caratteristiche peculiari del progetto Musica Cortese, identificabili nella proposta di repertori musicali storici compresi tra medioevo e primo barocco, con particolare attenzione per il repertorio italiano (contestualizzato e confrontato con i coevi repertori della musica europea), realizzati in contesti di valenza architettonica storica nell'ambito del territorio del Friuli Venezia Giulia e delle vicine aree confinanti della Slovenia, si intende affiancare alla iniziativa squisitamente artistica una particolare attenzione ad alcune proposte "collaterali" non specificatamente "artistiche" in senso tradizionale.

I luoghi previsti per la programmazione 2010 degli eventi concertistici sono i seguenti:

Cervignano (Castello di Strassoldo)
Cividale del F. (Tempietto)
Duino (Chiesa del Castello)
Faedis (Castello di Cuccagna)
Fagagna (Chiesa di S.Michele in Castello)
Gemona (Duomo)
Gorizia (Castello)
Gradisca (Palazzo Torriani)
Grado (Basilica di S. Eufemia)
Lignano Sabbiadoro (Chiesa di S. Maria di Bevazzana)
Ragogna (Castello)
S. Giorgio di Nogaro (Villa Dora)
San Vito al T. (Castello)
Sagrado (Chiesa di S. Nicolò)
Udine (Castello/ S. Maria in Castello)
Valvasone (Duomo)
Nova Gorica (Castello di Kromberk)

Eventi in programma a Gorizia:

(programma provvisorio)

luogo dei concerti: Castello di Gorizia, Sala del Conte, Sala degli Stati Provinciali, Cortile dei Lanzi

concerto inaugurale:

giovedì 1 luglio ore 21.00

Sala degli Stati Provinciali

DOLCE LO MIO DRUDO

Musiche tra tradizione scritta e tradizione orale

AQUILA ALTERA

Ensemble

Maria Antonietta Cignitti *canto, arpa, ghironda, percussioni*

Emiliano Finucci *canto, viella*

Luciana Mattioli *flauti dritti, flauto e tamburo, flauto doppio, cornamusa, voce*

Marco Giacintucci *vielle, voce*

Antonio Pro *liuto, oud, voce*

Marco Cignitti *zampogna zoppa, zampogna a chiave, surdulina, launeddas*

Giovedì 10 luglio ore 21.00

IL MANDOLINO TRA VENEZIA E NAPOLI

Un misconosciuto strumento del Barocco italiano

Inchordis Trio

Sergio Zigiotti mandolino lombardo e napoletano - **Marina Scaioli** clavicembalo

Fabiano Merlante arciliuto, tiorba, chitarra barocca

Giovedì 10 luglio ore 21.00

CANTIGAS DE SANTA MARIA

Tra devozione ed arte la musica alla corte di Alfonso X "el Sabio"

Ens JOKULADORES

Jasmina Matijevic : soprano

Marija Sabljic : mezzosoprano

Ana Mladenovic : flauto dolce e cornamusa

Aleksandar Jovan Krstic : flauto dolce

Srdjan Stanic : viola da gamba

Andrija Sagic : percussioni

Ljubomir Dimitrijevic : flauto dolce, cornamusa, viella

LOCANDINA

I concerti iniziano alle ore 21.00

ad eccezione del concerto al Castello di Kromberg del 10 settembre con inizio alle ore 20.00

1 luglio - Castello di Gorizia
Sala degli Stati Provinciali
DIZE LA NUESTRA NOVIA
Ens. Lucidarium

27 luglio - Valvasone
Piazza del Duomo
COME MOVER DI PIANETI
"Compagnia del Bontempo"
Gruppo di danza storica

26 agosto - Sagrado
Chiesa di San Nicolò
DELIGHTFUL COMPANION
Dummies Ensemble

8 luglio - Castello di Gorizia
Sala degli Stati Provinciali
DOLCE LO MIO DRUDO
Ens. Aquila Altera

31 luglio - Lignano Sabbiadoro
Chiesa di Santa Maria del Mare
AVE DONNA
In Unum Ensemble

5 settembre - Cervignano del Friuli
Castello di Strassoldo
DANZAR ALLA PAVANA
Serenissima Wratlavia
Gruppo di danza storica

15 luglio - Castello di Gorizia
Sala degli Stati Provinciali
ARMONIA CAPRICCIOSA
Inchordis Trio

5 agosto - Duino
Corte della Foresteria del Castello
DIALOGI ALLA VILLANESCA
Ens. Corte Antica

9 settembre - Valvasone
Duomo
DELLA VOCE DEL VIOLINO
Ens. Les Nations

21 luglio - Gradisca d'Isonzo
Palazzo Torriani
INVITATI, PELLEGRINI E GUARDIANI
Ens. Musica Historica

19 agosto - Grado
Basilica di Santa Eufemia
GAUDEAMUS OMNES
Nova Academia Ens.

10 settembre - Nova Gorica
Castello di Kromberk
SONATE A QUATTRO
Collegium Pro musica Antica

22 luglio - Castello di Gorizia
Sala degli Stati Provinciali
FLOUR DE FLOURS
Norbert Rodenkirchen

21 agosto - Faedis
Castello di Cucagna
DAL BEL CASTEL ...
Ens. Dramsam / Accademia Jaufrè Rudel

11 Settembre - Valvasone
Duomo
DEL SUON DI CORDE
Musicisti della Serenissima

23 luglio - Castello di Gorizia
Sala degli Stati Provinciali
TROUBADOUR & TROBAIRIZ
Ens. Protempore

22 agosto - Udine
Chiesa di Santa Maria in Castello
CANTIGAS DE LOOR
Ens. Dramsam

16 Settembre - Fagagna
Pieve di Santa Maria Assunta
DISORDINATI AFFETTI
Accrocco