



DRAMSAM Centro Giuliano di Musica Antica - GORIZIA

---

**MUSICA CORTESE**  
**MUSICHE CORTÊS – DVORNA GLASBA – HÖFISCHE MUSIK**  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA  
ANTICA NEI CENTRI STORICI DEL  
FRIULI VENEZIA GIULIA

*Nei siti storici tra i più affascinanti della nostra regione.  
Dove la storia e l'architettura reincontrano la musica  
che riempì di emozione gli spazi dell'uomo*

il periodo di svolgimento della edizione 2011  
è previsto come compreso tra le date  
del 30 giugno e del 15 settembre 2010 .

*L'ingresso a tutte le manifestazioni è libero, i concerti iniziano alle ore 21.00*

*Progetto integrato tra enti locali:  
Ente promotore: Provincia di Gorizia  
Ente capofila : Comune di Gorizia*

*Direzione artistica ed organizzativa: Giuseppe Paolo Cecere*

*Le manifestazioni in programma a Valvasone sono organizzate in collaborazione con con il "Grup Artistic Furlan " di Valvasone*

## *Progetto artistico anno 2011*

Musica Cortese , festival internazionale dedicato alla musica antica e che si svolge interamente sul territorio regionale, dove va a collocarsi all'interno di spazi evocativi di interesse storico e turistico . Promosso dalla Amministrazione Provinciale di Gorizia con l'apporto, quale ente capofila, del Comune di Gorizia si avvale dell'adesione di numerosi comuni di tutta la regione ed è realizzato, con il contributo della Fondazione CARIGO e della Fondazione CRUP, dal Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica di Gorizia con la direzione artistica di Giuseppe Paolo Cecere.

Il tema del recupero della musica storica ha attraversato, nel secolo appena trascorso, diversi momenti, segnati di volta in volta da finalità, modalità e scelte politico- culturali di diversa natura.

Negli ultimi anni si viene assistendo ad un progressivo avvicinamento, alle proposte di musica antica da parte di un pubblico prima distratto o, più semplicemente, non adeguatamente informato.

Musica Cortese, nata nel 1988 ed alla sua nona edizione nella nuova veste di progetto integrato, si dedica con attenzione e cura al recupero dell'interesse, del gusto e del piacere per una musica che, prodotta da una cultura contemporanea a Dante, Petrarca, Ariosto, Michelangelo, Leonardo, Raffaello - e quanti altri ancora potremmo menzionarne-, non può che essere ricca di suggestioni , stimoli ed emozioni.

L'edizione di quest'anno si organizza attorno a tre temi principali (in fase di definizione) mantenendo una tripartizione già avviata in passato : a) tema organologico , b) tema letterario , c) danza e musica da danza

**La edizione 2011 di Musica Cortese** , pur nella sofferenza economica derivante dai pesanti tagli alle risorse dedicate attività cultural, si articola in una programmazione di sedici concerti di musica antica (rivolti a repertori elaborati in periodi cronologicamente compresi tra XII e XVII secolo) programmati in 14 diversi spazi storico-turistici della nostra regione e nel periodo compreso tra il fine di giugno e la prima quindicina di settembre.

Le qualificate presenze artistiche, sia nazionali che straniere, ne hanno già fatto un momento internazionale di livello culturale fuori dal comune, pur mantenendo salve valenze di spettacolarità e godibilità artistica anche rivolte ad un pubblico non specialistico, e pienamente funzionale al progetto di diffusione del repertorio musicale storico di area italiana che la associazione persegue.

Nella ultima edizione (2010) della manifestazione si sono confermate alcune nuove scelte generali, sia artistiche che organizzative, che ben hanno contribuito al crescente consenso ed al successo, di pubblico e di critica, ottenuto dalla manifestazione. La suddivisione del cartellone artistico in tre sezioni tematiche dedicate a tre aspetti particolari della musica ( e non solo) antica (gli strumenti a tastiera, il teatro musicale antico e la danza storica) ha incuriosito ed attratto il pubblico che si è volentieri lasciato guidare attraverso itinerari storico-artistici stimolanti e poco esplorati. L'inserimento di percorsi diversi dall'evento musicale, quali le serate di fine concerto dedicate alla gastronomia storica, hanno avuto un alto indice di interesse e gradimento da parte del pubblico. La sensibilità e l'interessamento degli enti locali aderenti al progetto integrato hanno reso disponibili spazi storici ed ambientazioni suggestive altrimenti irraggiungibili, donando alla manifestazione valenze di squisito carattere turistico che vengono validamente ad affiancare quelle di carattere più segnatamente culturale. L'edizione 2011 vede il confermarsi della Città di Gorizia e del suo Castello quale punto focale delle iniziative dedicate alla musica antica anche grazie alla recente apertura della mostra didattica permanente *Theatrum Instrumentorum* , allestita nella Sala degli Stati Provinciali castello goriziano. La risposta del pubblico è stata ampia e continuativa, tale da creare , in particolare per gli spazi con minore capienza, problemi di

accoglienza di una affluenza molto spesso in numero superiore alla disponibilità di posti.

Notevole poi è stato l'interessamento dimostrato da parte degli **organi di informazione**, sia giornalistici che televisivi, che hanno dedicato alla manifestazione ampi spazi nelle pagine culturali, lungo tutto l'arco del suo svolgimento, e puntuali servizi radiofonici e televisivi (sia delle testate nazionali che locali).

Confermata e premiata la scelta di presentarsi anche come **proposta turistica qualificata** dedicata ad un pubblico turistico attratto sì innanzitutto dalle bellezze paesaggistiche della nostra regione ma anche interessato a proposte stimolanti ed originali, anche se non di facile consumo. Pubblico che ha risposto con entusiasmo contribuendo in maniera significativa a quel successo che la manifestazione ha raccolto.

Ferme restando le caratteristiche peculiari del progetto Musica Cortese, identificabili nella proposta di repertori musicali storici compresi tra medioevo e primo barocco, con particolare attenzione per il repertorio italiano (contestualizzato e confrontato con i coevi repertori della musica europea), realizzati in contesti di valenza architettonica storica nell'ambito del territorio del Friuli Venezia Giulia e delle vicine aree confinanti della Slovenia, si intende affiancare alla iniziativa squisitamente artistica una particolare attenzione ad alcune proposte "collaterali" non specificatamente "artistiche" in senso tradizionale.

#### PROGRAMMA DEI CONCERTI:

giovedì 30 giugno  
Castello di Gorizia  
LA QUATRE SAISONS  
Ens. DRAMSAM (Gorizia)

martedì 5 luglio  
Castello di Gorizia ore 17.30  
EXCURSUS  
ens. MUSICA REDIVIVA (H)

giovedì 7 luglio  
Castello di Gorizia  
PIUUUU' VIZI CHE VIRTU'  
ens. ANONIMA FROTTOLISTI (Assisi)

domenica 10 luglio  
Castello di Gorizia  
SOLITARIO INGEGNO  
HUETTER TRIO (A-USA-RO)

mercoledì 20 luglio  
Castello di Gorizia  
HAMELN, 1284  
NORBERT RODENKIRCHEN (D)

giovedì 21 luglio  
Palazzo Attems (Gorizia)  
CANTIGAS DE LOOR  
ens. PROTEMPORE (I-D)

martedì 26 luglio  
Chiesa di Santa Maria (Lignano S.)  
SONAR DI CORDE  
ens. ARCADIA (D)

Giovedì 28 luglio  
Foresteria del Castello di Duino  
DALLA DANZA HAIDU' ALLA CORRENTE  
ens. MUSICA HISTORICA (H)

giovedì 11 agosto  
Castello di Strassoldo (Cervignano del F.)  
SONAR DI PIFARI E CROMORNI  
ens. CORTE ANTICA (Treviso)

martedì 16 agosto  
Basilica di Santa Eufemia (Grado)  
SCHOLAE CANTORUM  
SONORE VOCAL ENSEMBLE (GB)

sabato 20 agosto  
Castello di Udine  
MUSICA A DRESDA AL TEMPO DI G.B. TIEPOLO  
ens. OBERON (Bologna)

giovedì 25 agosto  
Castello di Udine  
UNA FESTA EBRAICA  
ens. LUCIDARIUM (CH-I)

giovedì 1 settembre  
Castello di Gorizia  
SACRAE CANTIONES  
DVIGRAD FESTIVAL Ens. (HR)

domenica 4 settembre  
Borgo di Petrovo (Slo)  
AMOR LOCO  
ens. FATA LA PARTE (CH)

martedì 6 settembre  
Palazzo Torriani (Gradisca d'Isonzo)  
AMOR LOCO  
ens. FATA LA PARTE (CH)

venerdì 9 settembre  
Duomo di Valvasone  
OGNI GIORNO TU MI DI'  
ens. AQUILA ALTERA (L'Aquila)

domenica 11 settembre  
Duomo di Valvasone  
COME ALITI DI VENTO  
ens. I TRAVERSIERI (Udine)

***I luoghi previsti per la programmazione 2011 degli eventi concertistici sono i seguenti:***

Cervignano ( Castello di Strassoldo)  
Duino ( Chiesa del Castello)  
Faedis ( Castello di Cuccagna)  
Fagagna ( Chiesa di S.Michele in Castello)  
Gorizia ( Castello)  
Gradisca ( Palazzo Torriani)  
Grado ( Basilica di S. Eufemia)  
Lignano Sabbiadoro ( Chiesa di S. Maria di Bevazzana)  
Sagrado ( Chiesa di S. Nicolò)  
Udine ( Castello/ S. Maria in Castello)  
Valvasone ( Duomo)  
Nova Gorica ( Castello di S. Daniele del Carso)