

# MUSICA CORTESE PRIMAVERA

dal 28 marzo al 7 giugno 2015

MUSICHE  
CORTÈS  
DVORNA  
GLASBA  
HOFISCHE  
MUSIK

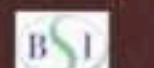
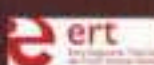


progetto integrato tra enti locali

ente promotore: Provincia di Gorizia  
con la partecipazione di:  
Comune di Cervignano del Friuli  
Comune di Gradisca d'Isonzo  
Comune di Grado  
Municipalità di Nova Gorica

con la collaborazione di:  
Comune di Gorizia, Comune di Udine, Comune di San Vito al Tagliamento

la manifestazione è realizzata con il contributo di:  
Assessorato alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia  
Fondazione CARIGO  
Fondazione CRUP



realizzazione a cura di: Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica - Gorizia  
direzione artistica: Giuseppe Paolo Cecere

## PROGRAMMA PRIMAVERA

I concerti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



28 marzo

Castello di Gorizia - Salone Stati Provinciali  
**ERMENELA**  
*Obsequium et canto movere*  
tra monodia e polifonia - la musica del  
Patriarcato di Aquileia  
**Corale Vincenzo Ruffo & Dramsam Ens.**

31 marzo

Castello di Udine - Salone del Parlamento  
in collaborazione con l'Ente Regionale  
Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
**MUSICA E DEMONI**  
in un convento del 600  
**Cappella Artemisia, Eugenio Allegri**

9 aprile

Palazzo Attems - Gorizia  
**ASPETTATE, ADESSO CANTO!**  
Cantate del seicento italiano per voce  
e basso continuo  
**E. Bertuzzi, A. Rasi, M. Vincenzi**

16 aprile

Palazzo Attems - Gorizia  
**AYRES & FANTASIAS**  
Musica elisabettiana per consorti di dulciani  
**Ens. Quoniam**

23 aprile

Castello di Strassoldo - Teatro Pasolini -  
Cervignano del Friuli  
**THE DANCING MAISTER**  
*songs e contradanze*  
dal '600 inglese  
**Ens. Dramsam - Compagnia del Bontempo**

30 aprile

Teatro Arigoni - San Vito al Tagliamento  
in collaborazione con l'Ente Regionale  
Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
**LA SECCHIA RAPITA**  
melologo concertato  
**Ens. Dramsam, Massimo Somaglino**

10 maggio

Palazzo Attems - Gorizia  
**IL VIOLONCELLO CHE DANZA**  
da Gabrielli ad Hindemith: concerto per  
violoncello e danza  
**Erich O. Huetter, Tanja Schmid**

16 maggio

Castello di Gorizia  
**A DUE MANTICI**  
Le radici popolari della musica colta  
**C. Prontera, N. Berardi, V. de Lorenzi**

21 maggio

Palazzo Attems - Gorizia  
**MUSICA MAGA**  
*La musica e il suo potere taumaturgico tra  
popolare e colto, tra '500 e '600*  
**ens. Collegium Promusica**

24 maggio

Palazzo Attems  
**IL BASSO ALBERTINO  
E LA SUA CANTABILITÀ**  
*musica inedita in prima esecuzione*  
**Manuel Tamadin - clavicembalo**

28 Maggio

Palazzo Torriani - Gradisca d'Iz.  
**I PIFARI**  
*musica per fiati nella Venezia  
rinascimentale*  
**ens. I Pifari del Doge**

30 maggio

Castello di Gorizia  
**RESVELLIES VOUS**  
*missa di Guillaume Dufay*  
**ens. Resvellies vous**

7 giugno

Castello di Gorizia  
**VERIS DULCIS IN TEMPORE**  
*la primavera e l'amore nella musica del  
medioevo europeo*  
**ens. La Doss'aura**

3 - 17 - 24 - 31 maggio - Castello di Gorizia - ore 11.30 - matinee medievali con l'ens. PROTEMPORE

**I concerti del 31 marzo e del 30 aprile prevedono l'acquisto del biglietto in loco o in prevendita presso l'ERT**

E' solo grazie all'intervento dell'Assessorato Regionale alle Attività Culturali del Friuli Venezia Giulia, che ci siamo trovati nella condizione di poter completare il progetto Musica Cortese 2014 con questa gustosa e, sicuramente, inaspettata appendice primaverile. Quattordici eventi musicali, e non solo, che sicuramente arricchiranno le serate, ma anche alcune mattine, della stagione più cantata nella storia della musica europea. Abbiamo pensato di offrire al pubblico di Musica Cortese un programma vario e «colorato», come la stagione impone, ricco di suggestioni ed ammaliamenti.

Dalle note austere del Patriarcato di Aquileia alle note dimenticate di grandi autori, dalle giocose liriche eroicomiche della «Secchia» alle raffinate e delicate parole in musica dei trovatori di Provenza, dai vigorosi suoni cerimoniali dei Dogi di Venezia alle raffinate e vivaci cantate secentesche, dalle danze e dai canti di sapore popolare della borghesia inglese del primo barocco ad un violoncello che danza tra musica antica e contemporanea. Ed altro ancora: dalla musica «che cura» alla raffinata messa polifonica del quattrocento passando poi per un inedito rapporto tra «manti» musicali.

Inauguriamo quest'anno una importante collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale condividendo alcune date dei reciproci palinsesti e facendo entrare il teatro nella musica e viceversa. Questo progetto di Musica Cortese vede quest'anno il suo tredicesimo anno di vita come progetto integrato tra enti locali promosso e sostenuto dalla Provincia di Gorizia. Un altro rapporto che inauguriamo quest'anno è quello con Tele Capodistria / Koper e la televisione slovena che diviene «media partner del festival» permettendoci di allargare, e di molto, i fruitori della nostra proposta culturale a cavallo del confine. Ringraziamo sentitamente i comuni che hanno messo a disposizione spazi strutture e servizi per sostenere questa nostra proposta: il Comune di Gorizia che, con ampia disponibilità ci ha messo a disposizione gli spazi prestigiosi ed affascinanti del Castello goriziano, il Comune di Udine per la concessione del Salone del Parlamento, il Comune di San Vito al Tagliamento che ha aderito alla nostra proposta aprendoci il suo «perfettissimo» teatro Arigoni, il Comune di Cervignano del Friuli e di Gradisca d'Isonzo per la loro ferrea ed ammirevole determinazione a mantenere viva una collaborazione nonostante la sempre maggiore scarsità dei mezzi a disposizione per le attività culturali, e ringraziamo anche sentitamente la Fondazione Carigo e la Fondazione CRUP per il sostegno che ci hanno sempre voluto donare.

Da qualche anno sottotitoliamo questa nostra iniziativa con il motto «mala tempora currunt», questa volta ci asterremo confidando che questa eccezionalità possa rappresentare un'inversione di tendenza.