



Ensemble Dramsam

Fabio Accurso: liuto, cetra, traversa

Alessandra Cossi: voce, simphonia

Marco Ferrari: flauti diritti, flauto doppio, zampogna

Fabio Tricomi: viella, flauto, tamburo, marranzano

Andrea Bojić: storica dell'arte

Andrea Bellavite: storico

Verso la fine del Medioevo succede nell'Europa cristiana qualcosa di inaudito: il popolo si fa vedere e sentire e inventa spazi e occasioni in cui esprimere forme artistiche e musicali di devozione ben lontane dal fasto e dalla rigidità del clero e della Chiesa ufficiale. E proprio le chiese minori, lontane dai grandi centri, hanno conservato rappresentazioni pittoriche di questa devozione. Questo itinerario tra pianura e collina del territorio isontino vi accompagnerà alla scoperta di un mondo antico di angeli e pastori, colori e visioni, canti e strumenti musicali.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di
Gorizia



KULTURNI DOM
NOVA GORICA

DRAMSAM
CENTRO GILIANO DEMEDICA ANTICA

THEATRUM
INSTRUMENTORUM

Rammenta chiaro Isonzo

Musica e arte nelle valli dell'Isonzo

Sei tappe tra chiese di città e di campagna

Sei esempi di arte e musica popolare

Sei escursioni tra medioevo e rinascimento

7 Maggio **Gorizia (I)**

8 Maggio **Tolmino (SLO)**

21 Maggio **Terzo d'Aquileia (I)**

22 Maggio **Gluho Vrhovlje (SLO)**

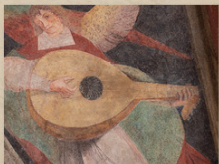
11 Giugno **Strassoldo (I)**

12 Giugno **Nova Gorica (SLO)**

INGRESSO LIBERO

www.dramsam.org

www.kulturnidom-ng.si



Sabato 7 Maggio | Ore 18:00
Cappella di S.Acazio - Duomo di **Gorizia (I)**

La cappella di Sant'Acasio è quel che resta dell'originaria struttura gotica del Duomo dedicata ai Santi Ilario e Taziano. La struttura attuale della chiesa è infatti frutto della demolizione e ricostruzione operate nei secoli successivi. Ultima intorno all'inizio del '500, la Capella conserva una serie di affreschi con molti strumenti musicali affidati alle mani di angeli musicanti.



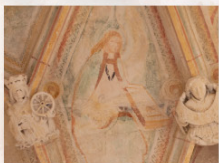
Sabato 21 Maggio | Ore 18:00
Chiesa di S.Martino - **Terzo d'Aquileia (I)**

La Chiesa di San Martino risale all'XI secolo ed è stata rimaneggiata fino al Settecento. La costruzione e la decorazione del presbitero risalgono alla fine del XV secolo e sulla volta dell'abside sono ancora conservati affreschi con una pluralità di angeli musicanti e un gran numero di strumenti.



Sabato 11 Giugno | Ore 18:00
Chiesa di S.Maria in Vineis - **Strassoldo (I)**

Di costruzione duecentesca, La Chiesa di Santa Maria in Vineis conserva seppur rovinato un ciclo di affreschi del '300 di notevole pregio. Un raro esempio di presenza di manovalanze artistiche di rilievo con una rappresentazione assai accurata di due angeli suonatori di trombe diritte.



Domenica 8 Maggio | Ore 11:00
Chiesa di S.Urh - **Tolmino (SLO)**

La chiesa filiale di S. Urh è il più grande monumento della pittura tardo gotica nella regione settentrionale di Goriška che segue il tipo iconografico del "presbiterio carniolano" ed è opera delle botteghe della Gorenjska. Accanto al Cristo nella mandorla sono raffigurati i simboli degli evangelisti e l'angelo con la tromba marina, il liuto, l'organo portativo e l'arpa.



Domenica 22 Maggio | Ore 11:00
Chiesa di S.Andrea - **Gluhovrhovlje (SLO)**

La chiesa a navata unica della seconda metà del XV secolo custodisce nel presbitero gli affreschi medievale tra cui sette angeli con strumenti musicali. I dipinti seguono il tipo iconografico del "presbiterio carniolano" che compare spesso nel nostro territorio.



Domenica 12 Giugno | Ore 19:00
Monastero di Castagnevizza - **Nova Gorica (SLO)**

Il monastero secentesco della Castagnevizza ospiterà l'ultimo appuntamento dedicato agli affreschi della chiesa di Santa Caterina a Branik, purtroppo non disponibile per l'evento del 12 giugno. La chiesa succursale di Santa Caterina, sopra Branik, è stata costruita a cavallo tra il XV e il XVI secolo in stile gotico, come tipica chiesa paesana a navata rettangolare con un piccolo presbitero, impreziosito dalla presenza di affreschi databili tra il XV° e XVI° secolo.